n° 29

PHOTO CLUB DE L'ASSOCIATION LOISIRS ET CULTURE
DE SAINT WANDRILLE RANCON

Janvier 2011

LE DÉCLIC DU CLUB

Photo: Jean Carpentier

Programme du mois

Mercredi 05 Janvier

Les fonctions avancées
d'un appareil photo numérique

Mercredi 19 Janvier

La composition en photographie
(techniques de base)

Bientôt le concours Du club

Date limite de
Réception des épreuves
Le samedi 12 Février
Jugement le 19 Février
L'exposition:
Les 12, 13 Mars
Et les
19, 20 Mars 2010

ASTUCE

Donner un effet
sépia à une photo

Pour la première page du DÉCLIC DU CLUB, pensez à me faire parvenir des photos sur ma boite mail où au club. Merci. Jean Paul

La photo par son créateur

Cherchant une idée pour les vœux, je me suis rappelé que l'an dernier, j'avais reçu de la part d'un ami photographe professionnel, un email, le montrant assis se faisant prendre en photo par lui-même et avait un assistant pour le maquillage qui n'était que lui aussi.

J'ai donc proposé au groupe de photographes du club libéré des obligations du travail, de faire, une séance photo dans ce même principe.

Il suffit de faire, après de faire les premiers essais de lumières, les prises de vues:

- assis sur le tabouret,
- derrière l'appareil photo,
- en assistant pour l'éclairage ou maquillage.

L'astuce, c'est qu'il faut un autre appareil sur pied avec retardateur du déclenchement, ensuite du Photoshop (SC3), placer une photo, puis en superposition et transparence une autre puis l'autre.

Pour l'exécution sur Photoshop, nous pourrons revenir en détail, pour la réalisation de ce montage.

Club de Saint Wandrille **Jean**

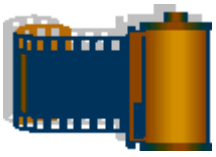
CONCOURS PHOTOGRAPHIQUES 2011

	DATES DE *reception des photos* AU CLUB	LIEU	CATÉGORIES	THÈME	NBRE de Photos par AUTEUR	NBRE de Photos par CLUB	DIMENS.	EXPO
1	4-JANV.	PLOEMEUR	N & B Couleur	Thème libre Thème libre	4 4	20	30/40 *carton ep 2mm*	05/14 Mars 2011 01/30 Avril 2011
2	4-JANV.	CHERBOURG	N & B N & B Couleur Couleur	Les marques du temps Thème libre Les marques du temps Thème libre	4	25	*30/40 ou 40/50* *Sur support carton ep 2mm*	Du 07 mars 2011 Au 27 mars 2011
3	15-JANV.	ST WANDRILLE	Diaporama Images projetées N & B Couleur	Libre Libre Libre Libre	5 5 5	Illimité	*1024 x 768* *1920 x1080* 30/40 sur Support	Le 05 février 2011 Le 06 février 2011 Le 06 février 2011 Le 06 février 2011
4	19-JANV.	CHAMPDIEU	N & B Couleur	Objectif Musique	3		20/30 Sans Support	?
5	16 FEVR.	ST WANDRILLE	N & B Couleur	La Gourmandise	4	30	30/40 sur Support	12/13 Mars 2011 19/20 Mars 2011

LA PELLICULE D'OR 2010

REVIMA/APU REVIMA ALCSW

CONCOURS 2010	(N) 76ST WANDRILLE	(N) 42CHAMPDIEU	LOUVRES (N) 95	ORLEANS (N) 45	VILLENEUVE SUR LOT (N) 47	LE COMTE (N) 85FONTENAY	(R) 50CHERBOURG	LE TRAIT (N) 76	25COLOMBIER FONTAINE (N)	VERNON (N) 27	(N) 34 BEZIERS	(N) 45MONTARGIS	TOTAL
ACHARD Gérard	168	126	92	8	6	4	4		8	10	8	12	446
BIANNIC Gérard		126			2			168					296
CARPENTIER Jean	168	126	48	8	6	128	8	86	8	50	48	12	696
CHAZALET Jean-Marie	248	42			6								296
CORDA Henri	168												168
FERAY Catia	42												42
FIQUET Didier	168				6								174
GIBERT Claude	168												168
LAINE Jean-Marie	168	126	52	8		176	28		8	10	48	12	636
LECOINTRE Jean-Paul	84												84
MOTTON Joël	168	62		8	6		28	494	8	10	50	52	886
NEVEU Thierry	168	126	48	8	6	128	48	254	8	10	8	12	824



Classement Final 2010

1. MOTTON Joël 886 points
2. NEVEU Thierry 824 points
3. CARPENTIER Jean 696 points
4. LAINE Jean-marie 636 points
5. ACHARD Gérard 446 points

Photo : "La roue" de Joël Motton

FEDERATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE
N° 02-1452

ASSOCIATION LOISIRS ET CULTURE
DE SAINT-WANDRILLE RANCON
/
CE REVIMA - CE REVIMA APU

22ème Salon National d'art Photographique

Le Photo Club de l'ALCSW-CE REVIMA / CE REVIMA APU a le plaisir de vous présenter le règlement du concours photographique qu'il organise, et vous invite à y participer.

Ce concours est ouvert à tous les photographes amateurs indépendants, ou clubs photo de tous les départements.

R E G L E M E N T

Art. 1: Le thème principal retenu sera le suivant : **« La gourmandise »** et **thème libre.**

Art. 2: Deux catégories seront admises dans chacun des thèmes précédemment cités.
- Noir et blanc
- Couleur papier

Art. 3: Présentation des épreuves :
Les photos de format libre seront obligatoirement montées sur carton rigide épaisseur mini 1,4 mm, maxi 2,5 mm au format 30 x 40, sans système d'accrochage. Les envois ne répondants pas à ces critères seront éliminés d'office.

Art. 4: Le nombre d'épreuves, est limité à 30 par club et 4 par auteur, toutes catégories et thèmes confondus. Les photos ne devront pas avoir participé aux précédentes éditions du salon.

Art. 5: Les organisateurs de ce concours prendront le plus grand soin des épreuves. Cependant, ils déclinent toute responsabilité en cas de perte, vol ou de détérioration. Ils se réservent le droit d'éliminer toutes photos non conformes au présent règlement. Il appartient donc aux participants de s'assurer que les épreuves qu'ils présentent ne soient susceptibles de choquer le public, ou de donner lieu à des réclamations, de dommages et intérêts, de façon à ce que les organisateurs ne soient jamais inquiétés, ni recherchés à ce sujet.

l'exposition devait être reportée ou annulée.

Art. 6: La date limite de réception des épreuves est fixée au :

SAMEDI 12 FEVRIER 2011

Jugement ……19 février 2011
Notification ……..5 mars 2011
Retour des épreuves ……..…2 avril 2011
Envoi du catalogue ……..2 avril 2011

Le vernissage aura lieu le VENDREDI 11 MARS 2011 à 18 h 30.

L'exposition se déroulera les **12, 13 mars et 19, 20 mars 2011** à la salle de l'oiseau bleu de SAINT-WANDRILLE RANCON.

Les heures d'ouverture seront les suivantes :
- les Samedis de 14 h 00 à 18 h 30,
- les Dimanches de 14 h 00 à 18 h 30.

chèque de **12 euros pour les clubs** et, de 7 **euros pour les individuels** (frais de retour).
Les envois sans chèque de retour seront conservés par le club jusqu'à ce qu'ils soient repris par leurs auteurs.

Art. 8: Au dos de chaque épreuve, devront figurer :
- le nom et le prénom de l'auteur,
- le nom et l'adresse du club,
- le titre de la photo et le numéro correspondant sur le bordereau d'inscription,
- les distinctions fédérales de chaque auteur devront figurer sur le bordereau d'inscription.

Art. 9: Le bordereau d'inscription sera dûment complété en **lettres majuscules** et joint aux épreuves.

Art. 10: Les décisions du jury seront souveraines et sans appels. Les organisateurs se réservent le droit de reproduire les épreuves (catalogues, journaux …) afin de promouvoir le salon d'art photographique sauf mention contraire de l'auteur.

Des lots récompenseront les lauréats de chaque catégorie.

Art. 11: Le fait de participer implique l'acceptation du présent règlement, sans réserve.

= =

Les épreuves sont à envoyer à l'adresse suivante :

Association Loisirs et Culture / C.E. - REVIMA
Monsieur FIQUET Didier
Le Village Nord Le Bourg
76190 CARVILLE-LA-FOLLETIERE
Tél. : 02-35-92-37-20
E-mail: fiquet.didier@wanadoo.fr

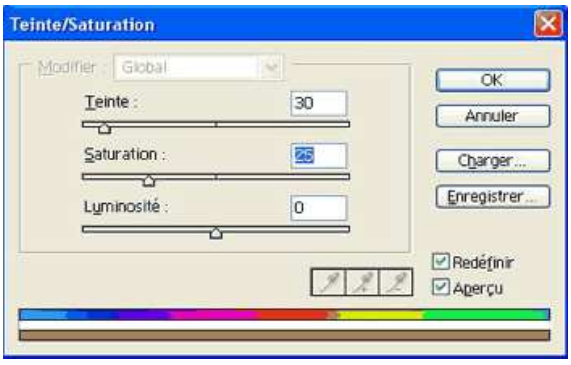
Donnez un effet Sépia à vos photos

L'effet sépia consiste à vieillir la photo pour lui donner l'aspect d'une photo ancienne.
Très simple à réaliser et très rapide.
La teinte sépia est une teinte très connue par les photograhpes.

Etape 1 : Ouvrez votre image dans photoshop

Etape 2 : Ensuite passez la en niveaux de gris en allant dans le menu : *Image > Mode > Niveau de gris*, puis repassez votre image en mode RVB en allant dans le menu : *Image > Mode > Couleur RVB.*

Etape 3 : Allez ensuite dans le menu : *Calque > Nouveau calque de réglage > Teinte/saturation*, appliquez les paramètres comme sur l'image à gauche et n'oubliez surtout pas de cocher la case redéfinir.



Voici le résultat que vous devez obtenir