

LE DÉCLIC DU CLUB



Photo: Martine Houel

Programme du mois

Mercredi 13 Mai

Visite de la salle de Caillouville.
Composition des photos.

Mercredi 27 Mai

Séance d'analyse photos
Pour jugement

**L'ASTUCE DU MOIS,
Composition d'une image**

Source internet

LES SITES A VISITER

<http://www.photo-paysage.com/blog/technique-photo-conseils-et-tutoriaux/tutoriel-photo-la-composition-dune-image/la-regle-des-tiers/>

<http://www.clubic.com/article-23131-1-art-composer-photographies.html>

Astuce

Composition d'une image

Un centre dominant

En toute photo, il doit y avoir un **centre d'intérêt**, un **centre attractif**, autour duquel s'ordonne le reste, à partir duquel l'image se lit. Quand on prend une photo, il faut donc **délimiter son sujet** dans l'espace, pour qu'il saute aux yeux quand on le regardera. Ce qui revient à éliminer tout ce qui ne relève pas du sujet, tout ce qui est accessoire. **Éviter les zones inexpressives**, vides comme un ciel laiteux. Veiller à ce que des détails secondaires ou bruits optiques, ou des taches de lumière n'attirent pas l'oeil plus que le sujet lui-même.

Un centre attractif situé sur l'une des lignes de force de l'image.



Des échos

Si je cadre sur la gauche un immense peuplier qui prend tout l'espace, il est souhaitable de placer sur la droite un élément vertical, un poteau, un homme, qui constitueront un **«écho»** du sujet..

Sur la ligne de force de droite, un homme debout. En écho (ligne de force de gauche) de la fumée.



Du contraste

Pour éviter la monotonie, pour que l'oeil ne s'ennuie pas et soit attiré, il faut faire jouer la **loi des contrastes**... de couleurs, de formes, de lignes, de volumes... la loi des pleins et des vides.

Une zone d'ombre s'oppose à une zone claire. Une ligne verticale à une ligne horizontale. Une ligne fine à une ligne épaisse. Une ligne droite à une ligne brisée. Une direction à une autre direction. Une couleur à sa couleur complémentaire. Des vides à des espaces pleins...

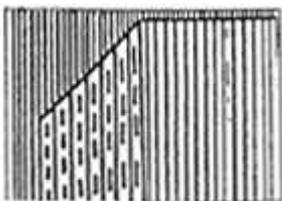
Du rythme

Qui dit rythme, dit répétition (ex. : forêt de colonnes, d'arbres, de fenêtres...). La vie est rythme.

Rythme du jour et de la nuit, des saisons, des naissances et des morts... La respiration est un rythme.

Une image doit être "rythmée" !

Rythme des lignes verticales = lignes chaudes



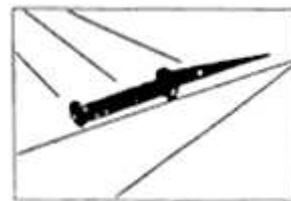
Construction verticale : aspiratin, ascension, envoi, libération.

Rythme des lignes horizontales = lignes froides



Construction horizontale : calme, repos, paix, détente, mouvement à la surface du sol, équilibre.

Ryhtme des lignes diagonales = intermédiaires entre les lignes froides et les lignes chaudes



Faire jouer les diagonales donne dynamisme, élan.

De l'harmonie

L'harmonie consiste à organiser et composer les éléments de manière équilibrée, afin qu'ils ne forment qu'un seul ensemble et puissent satisfaire l'oeil par la beauté.

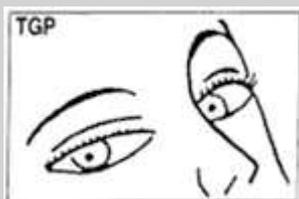
"Pour qu'un tout, partagé en parties inégales, paraisse beau, il doit y avoir entre la plus petite et la plus grande, le même rapport qu'entre la plus grande et le "tout" (c'est le rapport du fameux nombre d'or = 1,618). On dit alors que la composition d'image est "dorée"...

De la profondeur

Il ne suffit pas d'organiser l'image latéralement, mais aussi en profondeur. Mettre un premier plan, un avant-plan de feuille, de mur... crée le relief. Un échelonnement de plusieurs plans en profondeur engendre **l'impression du relief**. Mais il faut se garder de construire un avant-plan artificiel et d'employer systématiquement le procédé.

L'espace hors-cadre

Ce qui reste hors-cadre peut jouer tout autant que tout ce qui est dans le cadre. L'espace hors-cadre met en mouvement l'imagination, qui est invitée à le recréer.



Plans par rapport au visage

Très gros plan (TGP) : une partie du visage (oeil, nez, oreille...) ; un détail d'un personnage (main, sein...) ; un objet (cigarette, verre, paire de lunettes...) Ce plan s'appelle "insert".

Gros plan (GP) : le visage

Plan rapproché (PR) : un personnage coupé à la ligne des épaules, à la poitrine. Ce plan s'appelle aussi "**premier plan**" ou "**plan poitrine**".

Plan mi-moyen (PMM) : plan demi-rapproché. Et **plan taille (PRT)** : un personnage, vu coupé à la taille.



Plans par rapport au personnage

Plan moyen (PM) : un personnage vu en pied, à une distance moyenne (plan en pied), ce qui le détache presque totalement du décor.

Plan américain (PA) : Le personnage est coupé à mi-cuisse.

Plan italien (PI) : le personnage est coupé sous les genoux.



Plans par rapport au paysage, au décor

Plan général (PG) : Personnages + une partie de paysage (du décor).

Plan d'ensemble (PE) : Personnages + l'ensemble du décor.



EXPOS

Evènement: '13e Salon Regards Et Images à Montivilliers'

Expo, salon
Expositions et salons photographiques

Date: Samedi, Avril 25, 2009 At 10:00
au: Lundi, Juin 01, 2009 At 18:00

Contact Info:
Denys POUPEL

Email: denyspoupel@orange.fr
URL: http://fpf.ur02.free.fr/dlid_f.php3?db=154

Réfectoire gothique de l'abbaye de Montivilliers
76 MONTIVILLIERS
Du lundi au vendredi de 10h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h
Entrée libre

Evènement: '19e Mois De L'image à Dieppe'

Expo, salon
Expositions et salons photographiques

Date: Lundi, Mai 11, 2009 At 08:00
au: Samedi, Juin 06, 2009 At 23:59

Festival des Arts de la Photographie plasticienne et contemporaine
Ce festival comprend 9 expositions à travers la ville et une exposition avec des oeuvres du FRAC Haute-Normandie, Trafic, au Musée de l'Horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont, fédérées autour du thème de recherche : "Mythologies"

Evènement: '19e Mois De L'image à Dieppe'

Expo, salon
Expositions et salons photographiques

Date: Lundi, Mai 11, 2009 At 08:00
au: Samedi, Juin 06, 2009 At 23:59

Festival des Arts de la Photographie plasticienne et contemporaine
Ce festival comprend 9 expositions à travers la ville et une exposition avec des oeuvres du FRAC Haute-Normandie, Trafic, au Musée de l'Horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont, fédérées autour du thème de recherche : "Mythologies"



La Société Havraise de Photographie s'expose

Du 2 au 29 mai 2009

Carré du THV

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Esplanade Jacques Tournant

76600 Le Havre

02 35 19 45 74

Exposition ouverte du 2 au 29 mai 2009

Entrée libre du mardi au samedi, de 12 h 45 à 18 h 30 (sauf vendredi 8 mai et jeudi 21 mai)

Evènement:

'46e Foire Internationale à La Photo à Bièvres'

Expo, salon
Expositions et salons photographiques

Date: Samedi, Juin 13, 2009 At 07:00
au: Dimanche, Juin 14, 2009 At 21:00
Contact Info:

Email:
URL: <http://www.foirephoto-bievre.com/>

46e Foire internationale à la photo à Bièvres (91)
Marché des antiquités et des occasions
Samedi 13 juin de 14h à 21h
et dimanche 14 juin de 7h à 18h
Marché des artistes
Dimanche 14 juin de 9h à 18h
Place de la Mairie à Bièvres (proche de Paris)
Entrée libre, parking et navettes gratuits
Restauration possible sur place

