



# LE DÉCLIC DU CLUB



Photo: Gérard Achard-Pimont

## Programme du mois

**Mercredi 04 Février**  
Tri des photos de l'expos.  
**Mercredi 18 Février**  
Tirage Noir & Blanc.

**I  
N  
V  
I  
T  
A  
T  
I  
O  
N**

**le temps qui passe...**

**St Wandrille Rançon**  
20ème Salon National d'Art Photographique

**Salle de l'oiseau bleu**

28 février-1er mars  
et 7-8 mars 2009

de 14 h à 18h30

Entrée libre

Photo: Thierry Neveu

Vernissage du 20<sup>ème</sup> salon d'art photographique  
le 27 février à 18H30,  
salle de l'oiseau bleu  
à St Wandrille-Rançon.

L'exposition sera ouverte les:  
28 février- 1<sup>er</sup> mars et 7 - 8 mars 2009.  
Entrée libre  
Les Samedis 14h00 à 18h30  
Les Dimanches 14h00 à 18h30

# Astuce

## Les premiers choix à faire en prise de vue

### Horizontal ou vertical ?

C'est la première décision à prendre lorsque l'on cadre un sujet.

D'une façon générale, une image paraît mieux équilibrée, plus stable si elle est placée en largeur car ce cadrage correspond à une vision humaine.

En effet nos yeux balayent l'espace de gauche à droite, d'où cette impression...

Il faut noter également que la prise en main des boîtiers est horizontale.

- **Cadrage horizontal**

On appelle le cadrage horizontal, le format « paysage ». Il est vrai qu'il convient tout à fait à la prise de vue d'une scène générale (paysage, groupe de personne...) et toutes les actions qui se déroulent sur la largeur (course de voiture par exemple).



*Le cadrage horizontal est conseillé pour les paysages.*

- **Cadrage vertical**

L'œil est moins habitué aux compositions verticales car il doit balayer la photo de haut en bas.

De plus, une impression d'optique nous fait croire qu'une photo cadrée verticalement est plus grande qu'une photo prise horizontalement (plus précisément que les deux extrémités sont plus éloignées sur la photographie verticale !).

Du coup, l'œil humain accorde moins d'importance aux éléments se situant tout en haut ou tout en bas de l'image.

On appelle le cadrage vertical, le format « portrait ».

En effet, il convient particulièrement aux prises de vue de portraits ou de sujets ou d'actions se déroulant dans la hauteur (escalade par exemple).



*Ici, la scène se déroule dans la hauteur*

Le format de votre prise de vue va donc avoir une réelle incidence sur la signification que vous allez donner à vos photos.

### [Voici un petit résumé :](#)

**Carré** : On peut faire des photos en moyen format (ainsi plus besoin de se poser la question horizontal ou vertical ?) mais ce format est assez monotone et ne convient qu'à peu de sujets...

**Rectangulaire** : Le format classique rectangulaire comporte des lignes fortes qui dynamisent la photo.

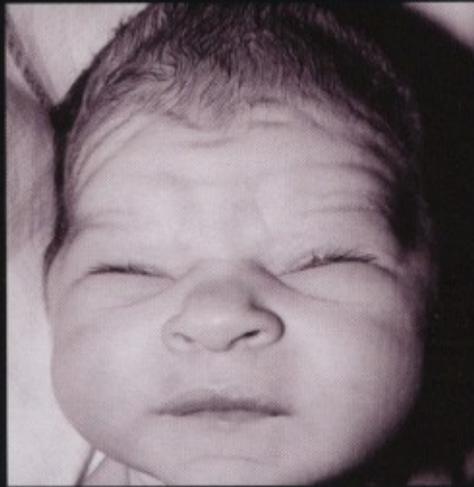
**Horizontal** : un cadrage horizontal donne une impression de calme, de profondeur et de distance.

**Vertical** : un cadrage vertical donne une impression d'action et de proximité. De plus, un cadrage vertical est plus chaleureux qu'un cadrage horizontal.

# EXPOS

Philippe Bazin  
" Faces "

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie  
15 rue de la Chaîne 76000 ROUEN  
De 14h à 18h, du mardi au samedi  
(sauf jours fériés)



PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE



Faces

Photographies de Philippe Bazin

## PHILIPPE BAZIN



Mission photographique

Du mercredi 14 janvier  
au samedi 7 mars 2009.

Vernissage le mardi 13 janvier  
à 18h30.



*L'équipe du Photo-Club de BOLBEC est heureuse de vous présenter ses meilleurs vœux à l'occasion de la nouvelle année. Au cours de celle-ci, nous vous proposerons notre 41<sup>ème</sup> salon qui aura pour invité d'honneur :*

**ÉRIC L'HOTELLIER**

Ce salon se tiendra du 18 avril au 3 mai 2009  
Château du Val aux Grès.

Photo-Club de BOLBEC  
Centre Culturel du Val aux Grès  
76210 BOLBEC

<http://photoclubolbec.free.fr>

Venez découvrir

**VANESSA WINSHIP**, Photographe  
**Sweet Nothings**

21 tirages noir et blanc, 77 cm x 60 cm.

« Les écolières des régions limitrophes d'Anatolie orientale »  
Consciente de la dureté de leurs vies, Vanessa leur accorde  
de l'importance en les invitant devant son objectif...  
fragilité, simplicité, grâce, proximité sans minauderie...

La Galerie Juliobona / Lillebonne

**du 15 janvier au 17 avril 2009**

Entrée libre

Mar, jeu, ven : 13h30 / 18 h 00

Mer : 9h30 / 12 h 00 et 14 h 00 / 17h30

Sam : 10 h 00 / 12 h 00

et 14 h 00 / 17 h 00 (à partir de février)

Les soirs de spectacle

Juliobona.fr  
place de Coubertin - 76160 Lillebonne  
02 35 38 51 88

[www.juliobona.fr](http://www.juliobona.fr)

LES RENCONTRES D'ARLES  
PHOTOGRAPHIE



**NOUS VOUS SOUHAITONS  
UNE JULIOBONANNÉE !!**

