

LE DÉCLIC DU CLUB



Photo: Thierry Neveu



Programme du

Mercredi 10 Décembre

Assemblée générale

Mercredi 24 Décembre

Pas d'animation au club.

**Passez de bonnes fêtes
de fin d'année**



Les sites à voir

<http://sitedudccn.com/accueil.php>

<http://www.photos-animaux.com/photos,toutes.html>

Astuce

Détourage d'une image .Outil *Extraction*

LES EXPOS

Venez découvrir,

Gilbert Garcin

Photographe

Bricoleur et illusionniste, ce cousin de Tati élabore par ses créations une sorte d'autobiographie fictive mais aussi une philosophie de la comédie humaine nichée dans son théâtre intime.

34 tirages noir et blanc, 30x40 cm, présentés sous passe-partout 50x60cm.

La Galerie Juliobona / Lillebonne
jusqu'au 20 décembre 2008

Entrée libre

Mar, jeu, ven : 13h30 -> 18h

Mer : 9h30 -> 12h et 14h -> 17h30

Sam : 10h -> 12h et 14h -> 17h

Les soirs de spectacles

Juliobona.fr
place de Coubertin - Lillebonne (76)
02 35 38 51 88

© "Sourire de l'autre" Gilbert Garcin - Coéne Les Filles du calvaire, Paris, Bruxelles



PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE

Enquêtes et habitat défectueux

Rouen, 1951 et Petit-Quevilly, 1952.

Photographies de Henri Salesse

HENRI SALESSE

Mission photographique

Vernissage le samedi 20 septembre 2008 à 18h30, dans le cadre des « Dessous du patrimoine » à Rouen.

Exposition du 20 septembre au 20 décembre 2008

Cet outil est intéressant quand vous devez détourner une forme avec des contours très irréguliers et fins comme des cheveux ou la fourrure d'un animal par exemple.

IMAGE A DETOURER :



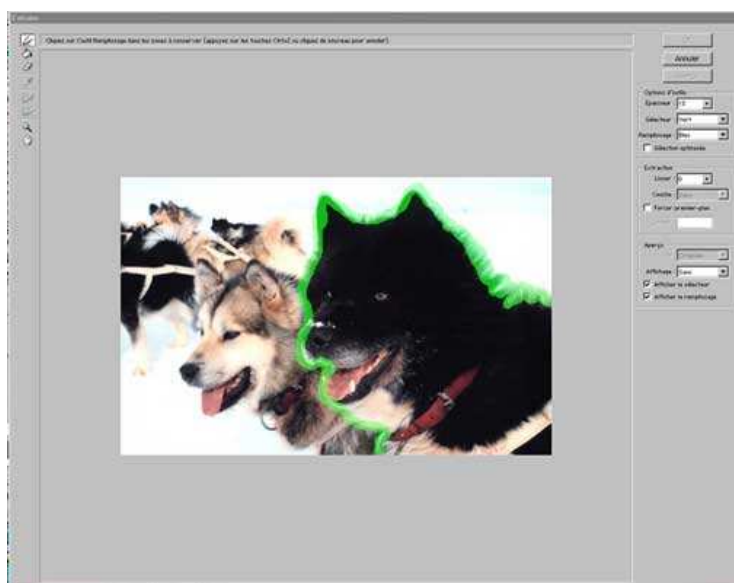
Nous allons extraire le chien noir à droite de l'image.

Pour obtenir la fenêtre d'extraction, dans Photoshop 6 **Image/Extraire**, dans Photoshop 7 **Filtre/Extraire**.

L'outil Sélecteur de contour est sélectionné par défaut



Définissez la taille de l'outil Epaisseur de contour à 15, par exemple, et peignez le contour du chien (en vert), en recouvrant bien toute la zone à conserver.

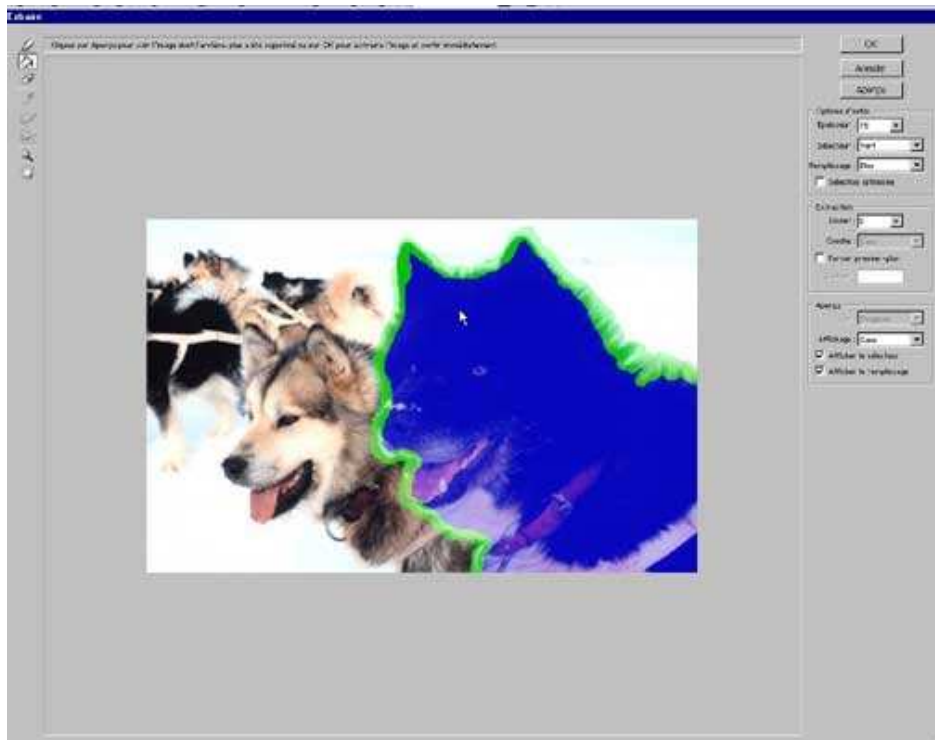


Cette épaisseur vous permettra un détournage rapide et simple de votre image mais vous aurez certainement plus de "manques".

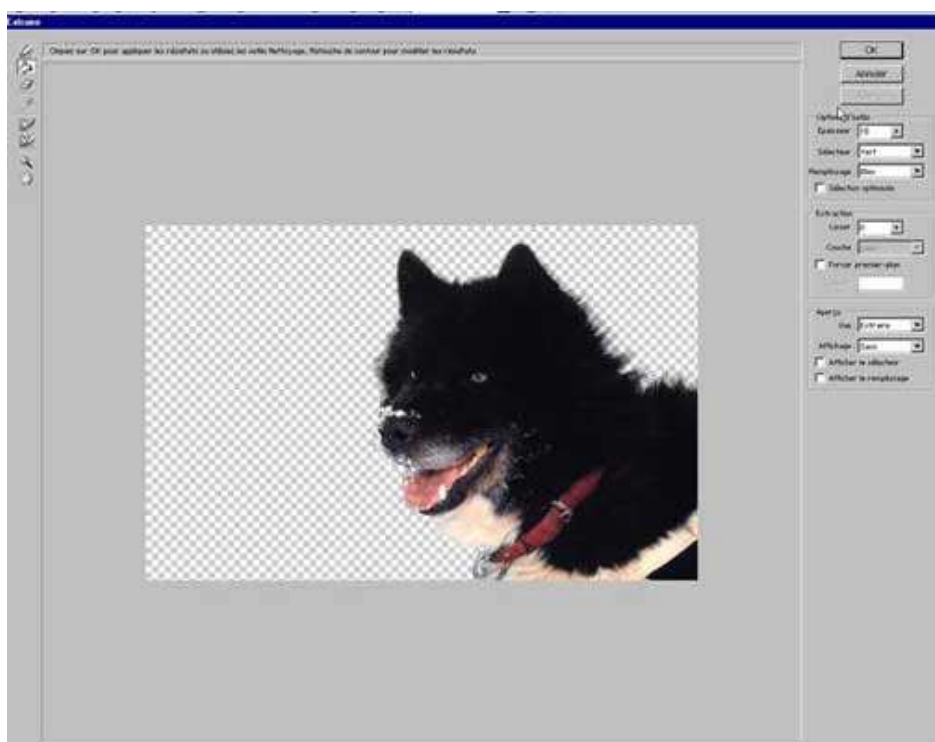
Plus l'épaisseur de l'outil de sélection sera petite, plus fine sera votre sélection.

Pour être précis, n'hésitez pas à zoomer et choisissez une forme assez petite pour éviter de trop déborder...
En cas d'erreur dans le détournage, utilisez la gomme pour rectifier.

Une fois le contour terminé, remplissez l'intérieur de votre sélection (la partie à conserver) à l'aide du **pot de peinture**

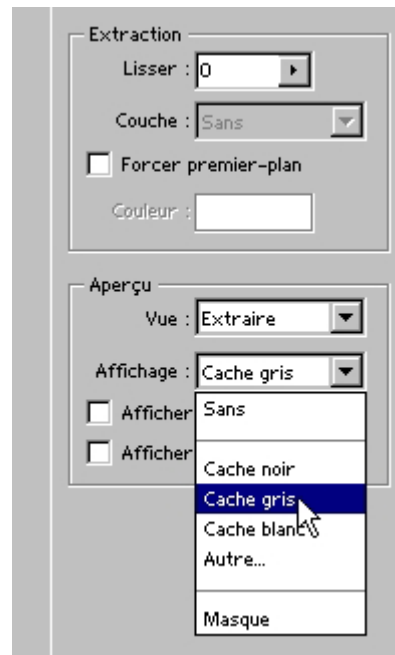


Pour voir le résultat de votre extraction, cliquez sur le bouton... **Aperçu** !



Le résultat n'a pas l'air trop mal mais il y a certainement des erreurs et sur le fond transparent, cela ne se voit pas.

Pour les visualiser, changez la couleur du fond en en sélectionnant une dans la partie **Aperçu**, le menu **Affichage**. (blanc, noir gris, ou autre couleur...)



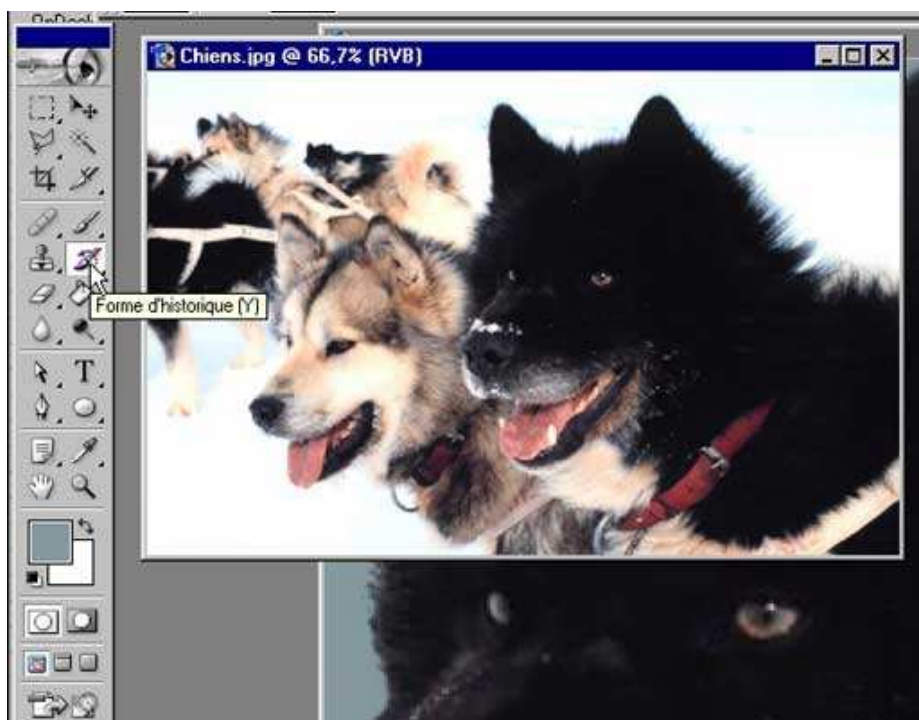
Vous devriez voir que certaines zones situées autour de la sélection sont vides, mal détourées.

Vous avez deux solutions:

- Soit vous vous êtes bien amusés à détourer l'image et vous avez envie de recommencer plus proprement en choisissant une épaisseur de contour plus fine.

Maintenez la touche ALT enfoncée, le bouton **Aperçu** se transforme en **Rétablir** et vous n'avez plus qu'à cliquer dessus pour recommencer votre détourage.

- Soit vous avez envie de vous amuser à autre chose et dans ce cas, validez les résultats en cliquant sur Ok et retouchez l'image avec le pinceau **Forme d'historique**,



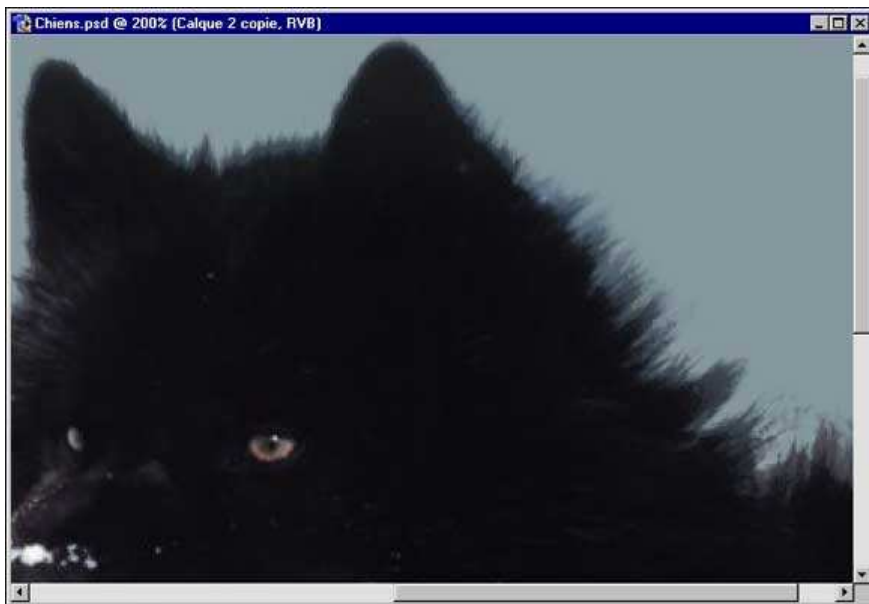
Cet outil agit un peu à l'inverse d'une gomme. Il va vous permettre de restituer l'image originale à l'endroit où vous passerez.

Cliquez sur ce bouton et "*restaurer*" les zones vides ou mal détournées

Pour être précis, n'hésitez pas à zoomer et choisissez une forme de pinceau assez petite pour éviter de trop déborder...

L'outil d'extraction vous permet d'arriver assez simplement et rapidement à des résultats très corrects.

Détail



Global



Voilà, tout simple non ?